



Raisons d'espérer

15^{ème} fête de la Terre

Fontaine-Daniel

du 30 août au 2 septembre 2018

Chers amis,

Nous sommes très heureux à la perspective de célébrer avec vous la 15ème édition de la fête de la Terre à Fontaine-Daniel. Une édition que nous voulons plus étoffée, et qui réservera quelques surprises.

Nous n'évoquerons pas dans cette page des sujets présentés dans les éditoriaux des années précédentes, éditos qui mettaient en avant la singularité et l'histoire de la fête de la Terre, événement qui se déroule dans un village dont le passé est complexe et riche, et dont la physionomie actuelle, par une formidable chance, est le reflet vivant des huit derniers siècles.

Nous laissons la parole à un artiste, un écrivain d'une grande puissance, qui est aussi l'écrivain préféré de notre cher Jean-Loup Trassard. Vous savez à quel point nous avons voulu depuis l'année 2004 convier des artistes à la fête de la Terre. Cet extrait est tiré du discours de William Faulkner lors de la remise de son prix Nobel de littérature de 1949, au lendemain de gouffres de guerre.

Nous vous souhaitons un bel été 2018,
L'équipe de la fête de la Terre

« Mesdames et messieurs,

J'ai le sentiment que cette récompense n'a pas été attribuée à l'homme que je suis, mais à son travail. Le travail d'une vie, dans l'agonie et dans les suées de l'esprit humain, non pour la gloire et moins encore pour le profit, mais pour créer avec des matériaux puisés dans le coeur humain quelque chose qui n'existait pas avant lui. En fait, cette récompense, je l'emprunte seulement.

Notre drame aujourd'hui est celui d'une peur physique, collective et universelle. Il ne s'agit plus des problèmes de l'âme. La seule

question que nous nous posons est : « Quand serai-je anéanti ? »

A cause de cela, le jeune homme ou la jeune femme se consacrant à l'écriture a oublié les difficultés du cœur de l'homme, en conflit avec lui-même. Car seul ce dernier produit la bonne écriture, et cela seul vaut véritablement la peine, celle du rude effort et de la sueur. [...]

Le jeune écrivain devra se convaincre que la peur est un sentiment vil, se persuader de cette vérité et bannir la peur à jamais, ne laissant place dans son atelier qu'aux sentiments authentiques du cœur humain de tous les temps, aux vérités antiques et universelles, l'amour et l'honneur, la pitié et l'orgueil, la compassion et le sacrifice, faute de quoi toute œuvre est éphémère et vouée à l'oubli.

Quant à moi, je ne veux pas me résigner à la fin de l'humanité. Il est relativement aisé de dire que l'homme est immortel pour la bonne raison qu'il a la volonté de survivre. [...] J'ai foi non seulement dans la pérennité de l'homme mais dans sa victoire.

L'homme est immortel, non parce qu'il est de toutes les créatures la seule dont on ne peut étouffer la voix, mais parce qu'il possède une âme, un esprit capable de compatir, de se sacrifier et d'endurer. Le devoir du poète, de l'écrivain, est d'exprimer toutes ces choses. Il a le privilège d'aider l'homme à supporter la vie en élevant son âme, en lui rappelant le courage et l'honneur, l'espoir et la fierté, la pitié et les sacrifices qui ont fait la grandeur de certains de ses aïeux.

La voix du poète ne doit pas se borner à conter l'histoire de l'homme, elle peut être l'un des soutiens, l'un des piliers qui l'aideront à souffrir et à triompher ».

W. F.

! Venez, amenez des amis, rencontrez vous, regardez, écoutez, réfléchissez, discutez, savourez, dansez, passez de bons moments et soyez de bonne humeur

« La concision en art est une nécessité et une élégance. L'homme concis fait réfléchir. L'homme verbeux ennue. Modifiez vous toujours dans le sens de la concision. »
Manet

pour voir la chronologie, tournez les pages ici

Informations pratiques

Tarifs

Conférences-débats et ateliers-conférences :
5 euros, 3 euros pour les étudiants, chômeurs, -18 ans.

Concert de chant à la chapelle : entrée 3 euros.

Visites guidées du village : 5 euros.

Visites guidées de l'abbaye : 5 euros.

Tyrolienne : 2,5 euros.

Co-voiturage et parking vélo :

Covoiturez... Vous n'avez pas de voiture ou vous préférez y aller à plusieurs (moins de voitures à Fontaine-Daniel et sur la route) :

– par internet : **www.covoiturage.lamayenne.fr**

– de Mayenne : Juste après l'entrée du centre commercial Leclerc, de préférence chaque heure fixe : merci aux automobilistes qui ont de la place de demander à ceux qui attendent s'ils vont à la fête de la Terre, et à ceux qui veulent y aller d'avoir un grand papier marqué « FD » (comme Fontaine-Daniel).

– de Laval : nous vous proposons de vous retrouver à l'arrêt de bus Pégase « route de Mayenne » à Changé tout près du rond-point des Anneaux, avec écriteau pour vous faire reconnaître.

Un parking vélo sera mis à disposition des cyclistes.

Service médical :

Le service médical se trouve dans le Moulin au bord de l'étang.

Financement participatif :

Pour la première fois, pour cet anniversaire, nous avons osé lancer un financement participatif. Qui s'arrêtera le 20 juillet.
Si vous pouvez, aidez nous !

Consultez : **<https://fr.ulule.com/fete-de-la-terre/>**

Chronologie

NB : Pour toute précision, voir les pages « Programme détaillé »

Mercredi 29 août

à 18h : vernissage de l'exposition de photos **de Daniel Fernandez** à l'école-galerie

Jeudi 30 août

20h : Cinéma au Vox de Mayenne : « **Il était une fois dans l'Ouest** », de Sergio Leone (1968)

Vendredi 31 août

20h30 : Conférence-débat avec Jean-Michel Florin : « **Une introduction à la biodynamie, une pratique agricole et viticole qui a le vent en poupe !** » – réfectoire

Samedi à partir de 14h, et dimanche à partir de 10h

Marché de **produits biologiques** et ateliers **éco-construction**

Tyrolienne sur l'étang – Arnaud Adam et son équipe

Défilé vénitien de costumières mayennaises

Un **atelier de calligraphie** à la salle des fêtes :

« Les lettres et l'architecture » animé par Chantal Lemée.

Trois expositions à l'école-galerie :

- « **Superpositions, regards sur un territoire** » par l'équipe du Château de Mayenne
- « **Félix et moi : à la recherche du Patrimoine** », de Jill Culinier
- « **38 ans de photos noir et blanc** » rétrospective de Daniel Fernandez

Samedi 1^{er} septembre

10h-11h : Atelier **Phyto-épuration** – Dominique Lefèvre – rv salle des fêtes

10h-12h : 1^{er} Atelier de **chant** – Julien Michaud – chapelle

10h-12h : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – Odile Duval – rv stand d'accueil

11h : Atelier-conférence : « **No photo, photographions moins pour mieux vivre** » – Pierrick Bourgault – école-galerie

11h-12h : Atelier **sophrologie** – Anne Judon – rv stand d'accueil

14h : Atelier **maçonnerie, pierres, terre** – Christophe Halouze

14h-14h30 : « **A l'écoute du conte merveilleux...** » avec Mireille Perrier – L'épicerie

14h30-15h30 : Atelier **promenade découverte** aux abords de l'étang – CPIE



« La vie n'est que l'approfondissement continu de la même chose. » Mondrian



pour voir la chronologie,
tournez les pages ici

« L'être humain ne veut pas son bien. » F. Roustan

pour en savoir plus sur un élément du programme, regardez

Informations pratiques

Tarifs

Conférences-débats et ateliers-conférences :
5 euros, 3 euros pour les étudiants, chômeurs, -18 ans.
Concert de chant à la chapelle : entrée 3 euros.
Visites guidées du village : 5 euros.
Visites guidées de l'abbaye : 5 euros.
Tyrolienne : 2,5 euros.

Co-voiturage et parking vélo :

Covoiturez... Vous n'avez pas de voiture ou vous préférez y aller à plusieurs (moins de voitures à Fontaine-Daniel et sur la route) :

- par internet : www.covoiturage.lamayenne.fr
- de Mayenne : Juste après l'entrée du centre commercial Leclerc, de préférence chaque heure fixe : merci aux automobilistes qui ont de la place de demander à ceux qui attendent s'ils vont à la fête de la Terre, et à ceux qui veulent y aller d'avoir un grand papier marqué « FD » (comme Fontaine-Daniel).
- de Laval : nous vous proposons de vous retrouver à l'arrêt de bus Pégase « route de Mayenne » à Changé tout près du rond-point des Anneaux, avec écriteau pour vous faire reconnaître.

Un parking vélo sera mis à disposition des cyclistes.

Service médical :

Le service médical se trouve dans le Moulin au bord de l'étang.

Financement participatif :

Pour la première fois, pour cet anniversaire, nous avons osé lancer un financement participatif. Qui s'arrêtera le 20 juillet.
Si vous pouvez, aidez nous !

Consultez : <https://fr.ulule.com/fete-de-la-terre/>

Chronologie

NB : Pour toute précision, voir les pages « Programme détaillé »

Mercredi 29 août

à 18h : vernissage de l'exposition de photos de **Daniel Fernandez** à l'école-galerie

Jeudi 30 août

20h : Cinéma au Vox de Mayenne : « **Il était une fois dans l'Ouest** », de Sergio Leone (1968)

Vendredi 31 août

20h30 : Conférence-débat avec Jean-Michel Florin : « **Une introduction à la biodynamie, une pratique agricole et viticole qui a le vent en poupe !** » – réfectoire

Samedi à partir de 14h, et dimanche à partir de 10h

Marché de **produits biologiques** et ateliers **éco-construction**

Tyrolienne sur l'étang – Arnaud Adam et son équipe

Défilé vénitien de costumières mayennaises

Un **atelier de calligraphie** à la salle des fêtes :
« Les lettres et l'architecture » animé par Chantal Lemée.

Trois expositions à l'école-galerie :

- « **Superpositions, regards sur un territoire** » par l'équipe du Château de Mayenne
- « **Félix et moi : à la recherche du Patrimoine** », de Jill Culiner
- « **38 ans de photos noir et blanc** » rétrospective de Daniel Fernandez

Samedi 1^{er} septembre

10h-11h : Atelier **Phyto-épuration** – Dominique Lefèvre – rv salle des fêtes

10h-12h : 1^{er} Atelier de **chant** – Julien Michaud – chapelle

10h-12h : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – Odile Duval – rv stand d'accueil

11h : Atelier-conférence : « **No photo, photographions moins pour mieux vivre** » – Pierrick Bourgault – école-galerie

11h-12h : Atelier **sophrologie** – Anne Judon – rv stand d'accueil

14h : Atelier **maçonnerie, pierres, terre** – Christophe Halouze

14h-14h30 : « **A l'écoute du conte merveilleux...** » avec Mireille Perrier – L'épicerie

14h30-15h30 : Atelier **promenade découverte** aux abords de l'étang – CPIE

15h : Conférence double et débats, avec Dominique Bourg : « **Une nouvelle Terre** », et Mohammed Taleb : « **Les racines philosophiques de la pensée écologique contemporaine** » – réfectoire

15h-17h : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – rv stand d'accueil

16h-17h : Atelier **sophrologie** – Anne Judon – rv stand d'accueil

16h-17h : Atelier **promenade découverte** aux abords de l'étang – CPIE

16h30-18h30 : 2^{ème} Atelier **chant** – chapelle

17h-17h30 : « **A l'écoute du conte merveilleux...** » avec Mireille Perrier – L'épicerie

18h-19h : Spectacle théâtral « **Morceaux de vie** » de Jérôme Rousselet – école-galerie

18h-19h : Rencontre « **Le foie, un chef d'orchestre de notre santé** » avec Carinne Faveris – L'épicerie

19h30 : **Grand repas bio**, sous la houlette du cuisinier Jean-Luc Dureau, 300 convives, grand cellier cistercien de Fontaine-Daniel

21h environ : Concerts de **Kolinga**, suivi des **Tarafikants**, grand cellier cistercien

Dimanche 2 septembre

Pendant cette journée, **Gauthier Patureau** jouera le Monsieur Loyal.

10h-10h30 : Spectacle de **chant** à la chapelle, conclusion de l'atelier de la veille

10h-12h : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – Odile Duval – rv stand d'accueil

10h30 et 12h : Visite guidée de l'**abbaye cistercienne** – Erwan Madigand – rv stand d'accueil

11 am - 12:15 pm : Historical guided tour of **Fontaine-Daniel** – Ursula Benjamin – rv stand d'accueil

11h : Conférence-débat : « **Le travail humain est-il oui ou non en train de disparaître ?** » – Christophe Dejours – réfectoire

14h-14h30 : Théâtre de marionnettes « **Apis Mel** » par l'Abeille Mayennaise – école-galerie

14h-18h : Jeux pour tous **Terra Luda** – CPIE Bas Maine – place du village

14h-16h : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – rv stand d'accueil

14h30 et 16h : Visite guidée de l'**abbaye cistercienne** – rv stand d'accueil

15h : Conférence-débat : « **Cosmopolitiques de la forêt** » – Dénètem Touam Bona – école-galerie

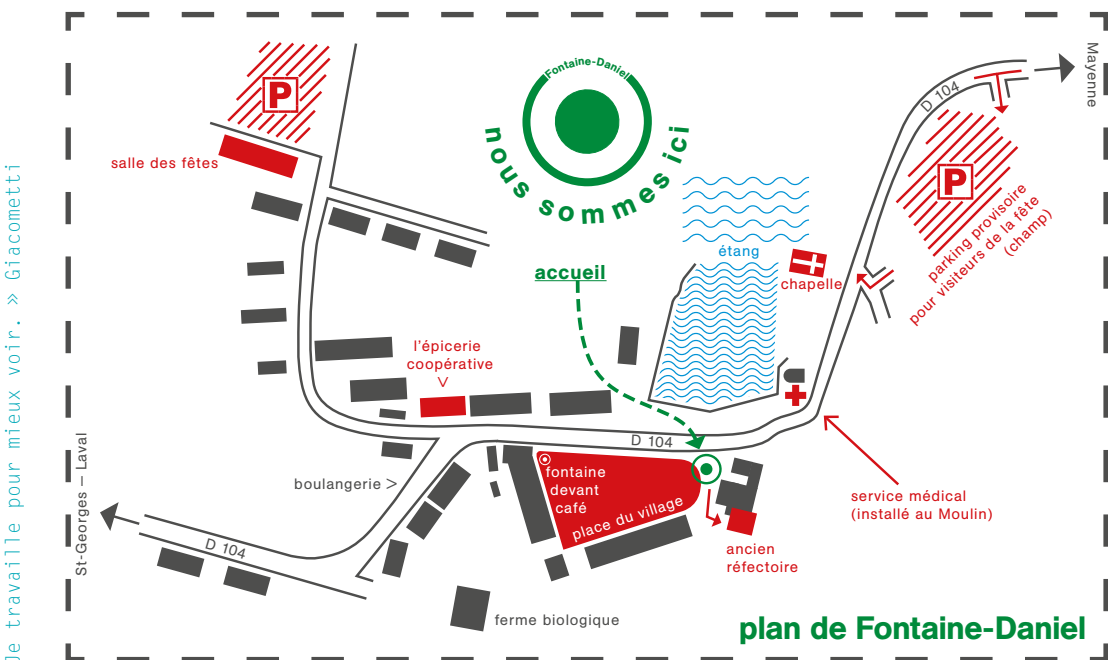
Après-midi : Déambulations musicales – Les Allumés du Bidon

17h : Spectacle : « **Rita, dans l'attente** » – Aurore Vaicle, Compagnie Les Yeux dans les Crins – place du village

16h30-18h30 : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – rv stand d'accueil



« La vie n'est que l'approfondissement continu de la même chose. » Mondrian



« Je travaille pour mieux voir. » Giacometti

Nos partenaires

La Commune de Saint-Georges-Buttavent, Mayenne Communauté, le Conseil Départemental de la Mayenne, la Fromagerie de Montsûrs, le Bois Parcours Nature, Altonéo, Toiles de Mayenne, Material Design Group, Unidivers.fr

et aussi :

À Fontaine-Daniel : la boulangerie le Pain Doré, L'épicerie, la Ferme Renard, le restaurant La Forge, la crêperie-café Le Petit Monde, Pascal Coiffure, ASM manches d'outils, l'association Les Topinambours. Et Copainville, l'Agitato, Payaso Loco, Atmosphères Cinéma, la BAM de Montflours, La librairie Corneille de Laval, la Mairie de Mayenne (Services Techniques).

Nos remerciements les plus chaleureux :

A tous ceux qui nous aident, de manière visible et/ou invisible.

Aux représentants de nos soutiens :

Olivier Richefou, Elisabeth Doineau, Bruno Jézequel, Nathalie Moreau, Michel Angot, Guy Bourguin, Jean-Pierre Le Scornet, Yannick Favennec, Pierrick Tranchevent, Gérard Brodin, Jérôme Couasnon, Grégoire Denis, Arnaud Adam, Cédric Tomine, Antoine Glémain, Philippe Fourreau, François Floch (†), Édouard Floch, Sophie Mallebranche, Guillaume Danset, Nicolas Roberti.

Ne pas jeter sur la voie publique

© 2018 Les Cabanons / association culturelle de Fontaine-Daniel
contenu : Association les Cabanons
conception/graphisme/illustration : Philip Radowitz
imprimé en juin 2018 sur les presses de l'imprimerie Floch (Mayenne)
tirage : 3000 exemplaires. Papier FSC.

pour en savoir plus sur un élément du programme, regardez le contenu détaillé au verso, à l'intérieur de ce dépliant

Programme détaillé

Conférences-débats

Lieux : École-Galerie ou ancien réfectoire, place du village.

« À la rencontre de la biodynamie, une pratique agricole qui a le vent en poupe sur tous les continents »

avec **Jean-Michel Florin**, vendredi à 20h30, ancien réfectoire.

On entend toujours plus souvent parler de biodynamie : l'un aura dégusté un vin biodynamique, un autre aura découvert le calendrier des semis pour les travaux du jardin et des champs et un troisième aura lu dans un magazine un article évoquant cette agriculture « philosophique ». En cherchant un peu plus, il découvrira des pratiques étonnantes, voire déconcertantes à notre époque du tout technologique et électronique. Sacrebleu ! Les biodynamistes utilisent de la bouse qu'ils font fermenter dans des cornes de vache, ils tiennent compte des positions des planètes pour leurs travaux agricoles. Pour comprendre ces pratiques qui sont aujourd'hui adoptées par de nombreux paysans sur tous les continents, et aussi par domaines viticoles prestigieux, par exemple la très célèbre Romanée Conti, il faut entendre que la démarche biodynamique consiste à élargir l'approche agronomique en intégrant une approche des forces actives dans la nature et leur soutien pour créer des conditions de la santé pour les plantes, les animaux, les être humains.

Jean-Michel Florin est actuellement coordinateur du Mouvement de l'Agriculture Bio-dynamique à Colmar ; il est formateur, conférencier et écrivain.

« No photo, photographions moins pour mieux vivre »

avec **Pierrick Bourgault**, samedi à 11h. École-Galerie. Limité à 80 personnes.

Vous ne supportez plus de voir des manches à selfies brandis par des gens se souriant à eux-mêmes, tournant le dos aux œuvres des musées et aux plus beaux paysages ? Ni ces convives photographiant leurs assiettes, postant sur les réseaux sociaux et mangeant froid en tapotant des commentaires, sans même parler à leurs voisins ? Ce n'est que

la partie visible de l'iceberg. Aujourd'hui, l'image remplace le texte et devient le message. Hélas ces photographies risquent de ne pas durer, ce qui nous privera du plaisir de les revoir : *immortaliser* est une illusion. Un *phonegap* se prépare, car les constructeurs sous-estiment les ondes émises par leurs smartphones. Le coût pour la santé et l'environnement de la fabrication, l'utilisation et le « recyclage » de ce matériel est considérable. Enfin, avec ou sans votre consentement, des données sont extraites de votre vie privée : votre intimité n'est pas respectée.

Pierrick Bourgault, photographe, journaliste, nous invite à retrouver le temps de vivre et de la parole, le réel plutôt que le virtuel, et les plaisirs de la photographie.

« Une nouvelle Terre », et « Les racines philosophiques de la pensée écologique contemporaine »

conférence double et débats, avec **Dominique Bourg** et **Mohammed Taleb**, samedi à 15h, ancien réfectoire.

« **Une nouvelle Terre** » Notre civilisation est si matérialiste qu'elle détruit paradoxalement les bases matérielles de notre vie commune, ceci dans une indifférence quasi générale. Pourquoi en sommes-nous arrivés là ? Comment rendre compte de notre capacité de destruction sans égale ? On tente de répondre à partir de l'époque qui nous échoit : celle de l'Anthropocène (qui marque les dommages irréversibles introduits dans l'environnement), celle aussi de l'envolée du numérique et d'un délitement parallèle et conjoint de nos démocraties. Ce parcours permet de dégager les racines de la violence que nous nous infligeons à nous-mêmes comme à notre environnement.

« **Les racines philosophiques de la pensée écologique contemporaine** » La « Transition » est à l'ordre du jour, car, écologiquement, elle est un impératif de survie. Transiter, c'est changer nos comportements, mais aussi nos modes de production, de distribution et de consommation, c'est permettre l'éclosion de modes de vie et des économies respectueuses de l'environnement. Mais, si la « transition » se déployait dans le seul futur, sans aucune mémoire, elle serait vite récupérée par le système marchand. Donner une mémoire à la transition écologique, c'est lui donner la profondeur culturelle, spirituelle et philosophique qui lui fait souvent défaut. Lors de cette conférence à deux voix, nous mettrons à jour les filiations qui mènent, à travers des lignées des sages, des poètes, des visionnaires, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, de Héraclite à Goethe, de Plotin à Pierre Hadot, de Hildegarde de Bingen à Vandana Shiva, d'Avicenne à Jean-Marie Pelt.

Dominique Bourg est philosophe. Président du conseil scientifique de l'ex-Fondation Hulot, il enseigne à la Faculté des géosciences et de l'environnement de l'Université de Lausanne. Il a, entre autres, publié : *Vers une démocratie écologique* (avec K. White-side, Le Seuil 2010), le *Dictionnaire de la pensée écologique* (avec Alain Papaux, PUF, 2015), *Écologie intégrale, pour une économie perma-circulaire* (avec Christian Arnsperger, PUF 2017).

Mohammed Taleb, philosophe algérien, s'est formé en éducation relative à l'environnement (Université du Québec à Montréal). Il enseigne l'écopsychologie à Lausanne. Il est un collaborateur régulier du Monde des religions. Il a récemment publié : *Éloge de l'Âme du monde* (en collaboration avec Michel Cazenave et Nathalie Calmé) (Paris, Entre-lacs, 2015) / *Le feu vécu* (co-direction avec Gaston Pineau et Pascal Galvani) (Paris, L'Harmattan, 2015) / *Théodore Roszak pour une écopsychologie libératrice* (Neuvy-en-Champagne, Le Passager clandestin, 2015) *IL'Écologie vue du Sud* (Paris, Sang de la Terre, 2014) / *Nature vivante et Âme pacifiée* (La Bégude de Mazenc, Arma Artis, 2014).

« Le travail humain est il oui ou non en train de disparaître ? »

avec **Christophe Dejours**, dimanche à 11h, ancien réfectoire.

Les recherches menées dans la « clinique » du travail depuis 40 ans suggèrent une thèse connue sous le nom de « centralité du travail ». La menace de la fin du travail n'est pas nouvelle, elle a été proférée à plusieurs reprises depuis le début de la production industrielle de masse. L'histoire montre que le travail ne disparaît pas. Il se transforme. Il s'agira aussi dans cette rencontre de montrer pourquoi la clinique incite à penser que le **travail vivant** est, et continuera d'être :

- une épreuve décisive pour la santé mentale et peut-être un invariant inséparable de la vie humaine ordinaire,
- un moyen essentiel de transformation de soi,
- le médiateur irremplaçable entre l'individu et la société,
- un enjeu essentiel des relations dans l'espace domestique,
- le fondement du lien social,
- la source insubstituable de production des richesses.

Christophe Dejours, spécialiste du travail, est psychiatre, psychanalyste, professeur au Conservatoire national des arts et métiers et directeur de l'équipe de recherche « Psychodynamique du travail et de l'action ». NB : Nous vous conseillons de ne pas rater cette conférence sur un sujet considérable.

« Cosmopolitiques de la forêt »

avec **Dénètem Touam Bona**, et une introduction de **Pierre Guicheney**, dimanche à 15h, école-Galerie, limité à 80 personnes.

« Il faut en finir avec cet imaginaire de la « forêt vierge » qui expose à toutes les violations, et qui a toujours servi d'alibi aux prédatons coloniales et capitalistes. Mettons-nous à l'écoute, par exemple, des Amérindiens qui voient l'Amazonie comme un vaste jardin, peuplé de présences familières (esprits, ancêtres), et non comme une nature étrangère et hostile dont l'humain devrait se rendre maître. Il nous faut voir la forêt non plus comme un environnement ou comme des ressources naturelles à exploiter, mais comme une « puissance ». Puissance du vivant qui s'y manifeste, puissance aussi de peuples et de communautés qui se dressent dans leurs replis forestiers (Noirs marrons et Amérindiens des Amériques, « Jungle » de Calais, etc.). Nous invoquerons donc l'« esprit de la forêt » afin de conjurer les spectres de Colomb et de l'Eldorado qui font retour à travers la recrudescence, dans le monde entier, de projets miniers ou agro-industriels dévastant terres et modes de vie coutumiers. »

Né à Paris, de père centrafricain et de mère française, **Dénètem Touam Bona** fait partie de cette nouvelle génération d'auteurs afro-péens, à l'identité frontalière, qui tentent de jeter des passerelles entre des mondes que vrilte, aujourd'hui encore, la ligne de couleur. Professeur de Philosophie, collaborateur régulier de l'Institut du Tout-Monde (centre de recherche fondé par Edouard Glissant) et de revues comme Africultures, il est l'auteur d'un essai philosophique et littéraire, Fugitif, où cours-tu ? (PUF, 2016), où il met en lumière l'action et la créativité des colonisés, à partir du phénomène méconnu des marronnages (fuites, résistances créatrices des esclaves noirs, formation de communautés furtives et dissidentes).

Ateliers

Visites guidées historiques de Fontaine-Daniel, en français ou en anglais

avec **Odile Duval** (français) et **Ursula Benjamin** (anglais).

Odile Duval a réalisé l'ouvrage « Fontaine-Daniel, des moines aux tisserands » (2015). Elle mènera cinq visites : samedi à 10h et 15h, dimanche à 10h, 14h et 16h30. RV au stand d'accueil. Durée : 2h.

Ursula Benjamin, écrivain(e) anglaise et propriétaire récente à Fontaine-Daniel de deux gîtes ruraux qu'elle a créés à Fontaine-Daniel, mènera une visite le dimanche à 11h. RV au stand d'accueil. Durée : 1h15 environ.

Visites guidée de l'abbaye cistercienne de Fontaine-Daniel

avec **Erwan Madigand**, dimanche à 10h30, 12h, 14h30, 16h. RV au stand d'accueil.

Erwan Madigand a soutenu en 1995 une maîtrise sur l'abbaye cistercienne de Boquen (Côtes d'Armor), il est aujourd'hui responsable du dépôt de fouilles archéologiques de Jublains (Mayenne). RV au stand d'accueil. Durée : 1h.

Marché de produits biologiques et ateliers éco-construction

samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 19h, place du village

D'année en année, le marché mue. Nous accueillons de nouveaux exposants, principalement grâce au bouche-à-oreille actif entre fabricants de produits biologiques. D'autres exposants ne viennent plus, ou viennent une année sur deux, pour des raisons diverses.

« Le foie, un chef d'orchestre de notre santé »

avec **Carinne Faveris**, samedi 18h, à L'épicerie. Durée : 1 heure.

« La santé se cultive jour après jour et ne peut se dissocier d'un parfait fonctionnement du foie. Voyons comment l'alimentation «dé-naturée» et appauvrie de nutriments essentiels malmène grandement cet organe noble et **ralentit sa grande fonction de «détoxi-nation»**. Repensons nos choix alimentaires, corrigeons nos habitudes, devenons acteur de notre santé. *La symphonie ne peut être belle si le chef d'orchestre est fatigué !* »

Carinne Faveris est mayennaise, infirmière depuis 1998, et naturopathe.

Atelier sophrologie – yoga du rire

animé par **Anne Judon**, diplômée de l'Institut de sophrologie de Rennes, samedi 11h et 16h, rv au stand d'accueil.

« Constituée de respiration, relaxation en mouvement, méditation et visualisations

positives, la sophrologie active nos ressources personnelles pour installer la détente physique, apaiser le mental et développer notre conscience. Elle permet de renouer le contact avec soi et l'environnement, tout en favorisant une meilleure adaptation au quotidien. Le yoga du rire, stimulant le diaphragme, permet de respirer profondément et de couper avec des émotions négatives. Il chasse le stress, stimule le système immunitaire, améliore le sommeil et le transit intestinal, favorise les relations sociales, entre autres bienfaits ».

Inscriptions sur place 1/4 heure à l'avance, ou par formulaire sur : http://annejudon-sophrologue.fr/me-contacter/ Tarif spécial fête de la Terre : 5 euros – au lieu de 10 euros.

Promenades découvertes aux abords de l'étang

avec notamment **Sébastien Ridé** et **David Quinton**, du CPIE Bas-Maine (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement), samedi, départs à 14h30 et 16h. Durée : une heure. Rendez-vous place du village à leur stand.

Phyto-épuration des eaux usées

visite chez **Pierre et Marie-Jeanne Souday** de leur installation, en présence de **Dominique Lévêque** du réseau Aquatiris Samedi 10h, rendez-vous devant la salle des fêtes.

Maçonnerie, pierres, terre

rencontre et démonstration avec **Christophe Halouze** et **Mathew Shay**, samedi à 14h, rendez-vous au stand du groupe éco-construction

Arts, expositions, spectacles

Défilé vénitien de costumières mayennaises

À différents moments samedi après-midi et dimanche.

« Après notre répétition au Carnaval de Venise en février 2018 (-:), nous sommes prêtes à déambuler à la fête de la Terre samedi et dimanche après-midi.

Nous, une dizaine de Mayennaises, avons réalisé nos costumes en laine feutrée selon une „inspiration elfique“. Histoires d'étoffes, de soie et de tissus ... »

« Les lettres et l'architecture »

animation et exposition organisées par **Chantal Lemée**, samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 18h, salle des fêtes.

« 38 ans de photos noir et blanc »

Rétrospective de Daniel Fernandez Samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 19h, à côté de l'école-galerie **NB : vernissage mercredi 29 août, à 18h.**

Antoine Glémain : « Les photographies de Daniel Fernandez m'accompagnent depuis longtemps ; elles ne cessent de me regarder, de me questionner, de m'émuouvoir. Daniel est le portraitiste fraternel du « monde des vaincus », des gens de peu, des marginaux, des pauvres, des taiseux... Sans apitoiement, avec une rigueur traversée d'éclats de tendresse et d'humour, il révèle leur absolue dignité. Il ne cherche pas à faire joli, il ne s'intéresse pas aux détails pittoresques, mais, dans l'étrange gravité des enfants comme dans la malice des vieillards, il capte la vérité sans âge de l'être humain. »

« Félix et moi : à la recherche du Patrimoine »

exposition photographique, avec textes de **Félix Desille** et **Jill Culiner**, samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 19h, école-galerie.

« Félix Desille (1869-1952) peintre amateur, passa soixante-deux ans à sillonner le département de la Mayenne. Quand il était inspiré par un bâtiment remarquable — par son âge, son histoire, sa beauté, son originalité ou par la nécessité de le préserver — il en faisait un croquis et l'accompagnait d'une note avisée. Plus d'un demi-siècle plus tard, l'artiste Jill Culiner, accompagnée de Bernard Tisserand, est partie à la recherche du patrimoine recensé et dessiné par Desille. Ils ont constaté que ces anciens bâtiments sous prétextes de « rénovation » et de « propreté » ont été remplacés ou ont changé de forme... » **Jill Culiner** et **Bernard Tisserand** seront souvent présents pendant ces deux jours d'exposition.

« Superpositions, regards sur un territoire »

Exposition organisée par **l'équipe du Château de Mayenne et Sandrine Jousseau**, samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 19h, école-galerie.

« Cette exposition photographique propose une relecture artistique du patrimoine de Mayenne Communauté. Une quarantaine d'anciennes cartes postales représentant des monuments, des places de village et des constructions typiques, issus des 33 communes de Mayenne Communauté ont été choisis. Ces mêmes points de vue ont été photographiés à l'identique en 2018 par Sandrine Jousseau, artiste photographe, qui a arpenté le territoire pour l'apprivoiser et capturer son évolution.» Cette version itinérante de l'exposition présentée au musée du château de Mayenne pourra être découverte **en compagnie de l'artiste le dimanche entre 16h30 et 18h30.**

« Il était une fois dans l'Ouest » (1968)

de **Sergio Leone**, durée **2h45**, jeudi à 20h, au Vox 1 à Mayenne, en partenariat avec l'équipe du Vox.

« **Il était une fois dans l'Ouest** est un film dont l'action se passe lors de la conquête de l'ouest américain. Il évoque l'âpre rivalité des intérêts pour l'appropriation des terres que traverse la construction du chemin de fer et met en scène différents personnages représentatifs des westerns classiques pour mieux les détourner . La fête de la Terre a 15 ans, Il était une fois dans l'Ouest a 50 ans.

« Apis Mel »

Théâtre de marionnettes, par **l'Abeille Mayennaise**, dimanche 14h, école-galerie. Durée : 30 minutes.

D'où vient le miel ? Comment s'organise la vie dans la colonie ? La reine, les ouvrières, les mâles : le rôle de chacun dans la collectivité. Un spectacle qui, par sa forme « marionnettes », permet aux plus jeunes, mais aussi à tous, de découvrir la vie des abeilles et leur complicité avec les fleurs.

« A l'écoute du conte merveilleux »

avec **Mireille Perrier** – d'après des travaux de Patrick Chamoiseau , samedi 14h et 17h, à L'épicerie. Durée : 30 à 40 minutes.

« On dit que le merveilleux n'a plus cours parmi nous. Qu'il a même déserté le regard des enfants. On dit que l'on fabrique pour la marmaille des achélèmes, des livres-à-rêves-organisés, mesurés et cadrés. On dit que ceux qui rêvent encore ne font maintenant que répéter de fatiguées histoires où des êtres fatigués n'ont plus du merveilleux qu'une poussière fatiguée. Le monde, dit-on, serait désenchanté. Mais en Martinique, au dépas-sé des mornes lointains, à l'arrière des bambous, d'antiques conteurs devenus silencieux s'agitent au fond de leurs trop lourds sommeils... » (P. Chamoiseau) **Mireille Perrier** est une actrice française de cinéma et de théâtre.

« Morceaux de vie »

spectacle théâtral de **Jérôme Rousselet**, Cie Pakapaze. samedi 18h, école-galerie.

Depuis des siècles paysan de père en fils. Depuis des siècles Mayennais de père en fils. Bref c'est du lourd et du costaud au niveau identitaire. «Morceaux de vie» raconte le parcours de Jérôme Rousselet ainsi que sa vision du monde paysan... avec humour, tendresse et férocité. La compagnie Pakapaze c'est près d'une vingtaine de spectacles créés en 18 années d'existence dont «Nuisibles», le récit de Jean-Loup Trassard, adapté au théâtre en 2010.

« Rita, dans l'attente »

avec **Aurore Vaicle et son poney**, Compagnie Les Yeux dans les Crins, dimanche 17h, place du village.

On s'installe, on attend, on s'impatiente, Ca y est le spectacle va commencer. Enfin, peut-être ! Mais ! Le spectacle a commencé ? Qui sait ! Dans un mélange de comique, de poésie, de surprise, Rita vous emmène là où elle-même ne pensait pas se retrouver...

Atelier de chant

mené par **Julien Michaud**, professeur au Conservatoire du Pays de Mayenne, à la chapelle.

Atelier samedi 10h-12het de 16h30-18h30. **Spectacle de conclusion de l'atelier :** dimanche à 10h. **Inscriptions :** Merci de vous inscrire au préalable à **fetedelaterre@gmail.com** Comme il s'agit d'un travail progressif, il est obligatoire de participer aux deux séances ce samedi. **Julien Michaud** est chanteur et se produit en solo ou en ensemble (*Il Ballo*, Paris, *Mensa Sonora*, Niort). Il enseigne également le chant au Conservatoire de Mayenne et à l'école de musique des Alpes Mancelles (72). Il animera cet atelier de chant pour la troisième fois.

Louleyd

Moments musicaux de Géraldine et Benoît le Bars, samedi à 16h, place du village.

Concert de Kolinga, et des Tarafikants

samedi, vers 21h, cellier cistercien.

Kolinga est un jeune duo formé depuis 4 ans par Rebecca M'Bougou (fille du célèbre chanteur congolais Angelou Chevauchet) et Arnaud Estor. Elle au chant et à l'écriture, lui à la guitare, et tous deux à la composition. Kolinga signifie aimer mais également lier, boucler, ce qui s'incarne dans leur utilisation récurrente de pédales loopers ou boucleurs qui permettent d'enregistrer des voix ou des sons et de les passer en boucle. Ce procédé crée une douce transe.

Les **Tarafikants** sont un groupe de 6 musiciens en formation Taraf (petit orchestre traditionnel des régions roumaines). Avec accordéon, violons, flûtes, cymbalum, et contrebasse, ils revisitent le répertoire intimiste ou entraînant des chansons des cabarets citadins de Bucarest, ainsi que le répertoire traditionnel des airs à danser des fêtes de village des régions des Carpates et des Balkans. Ils invitent le public à un voyage qui recrée l'univers des „cîrcuma“, ces auberges des bords de routes où s'arrêtent les voyageurs, le temps d'un verre.

Animations, jeux, restauration

Déambulations musicales

avec les **Allumés du bidon**, dimanche après-midi, place du village.

Les Allumés du bidon sont une bande de musiciens qui se retrouvent autour de leur passion de la musique et du steel drum. Composés d'une trentaine de musiciens amateurs de 12 ans à 112 ans, ces joyeux lurons parcourent les routes et les rues pour vous faire découvrir leur univers décalé et entraînant. Ils nous emmèneront du calypso à la musique classique, du reggae à la chanson française en passant par les musiques de l'Est.

Tyrolienne sur l'étang, avec Le Bois

avec **Arnaud Adam** et son équipe, samedi après-midi à partir de 14h30 et dimanche à partir de 11h.

Espace de jeux « Terra Luda » sur la place du village, avec le CPIE Bas-Maine

dimanche de 14h à 18h.

Grand repas bio

sous la houlette du cuisinier Jean-Luc Dureau, 300 convives, cellier cistercien. **Une place pour la soirée, repas + deux concerts : 20 euros.** **Pour les – de 13 ans : 12 euros.** Nous avons chaque année trop d'inscriptions dans les derniers jours, ce qui ne facilite bien sûr pas l'organisation. Nous précisons donc que le tarif de **20 euros est valable si votre règlement nous parvient avant le 26 août, et qu'en-suite il sera de 25 euros.** Vous pouvez envoyer un mail à **fetedelaterre@gmail.com**. La réservation ne sera validée qu'après **réception de votre chèque** adressé à Association les Cabanons / La Source / F-53100 FONTAINE-DANIEL, ou déposé à L'épicerie.

 « Dans la rue, au café, les gens m'étonnent, plus que n'importe quelle sculpture ou peinture. » Giacomoetti

 « Notre univers intérieur est réalité. Réalité beaucoup plus réelle que le monde apparent. » Chagall

 « Ma seule religion est celle de l'amour et de la grande sincérité. » Matisse

 « C'est l'échec qui nous mène, la réussite, ça n'a pas de sens. » Jean Bazeine

 « Pour agir dans le monde, il faut mourir à soi-même. » L'être humain n'est pas ici-bas, seulement pour être heureux. Il n'y a même pas pour être simplement honnête. Il y est pour réaliser des choses nobles et dépasser la vieillesse et se traîne trop souvent l'existence. » Van Gogh

Consultez : <https://fr.mile.com/fete-de-la-terre/>

participatif. Qui s'arrêtera le 20 juillet.

Pour la première fois, pour cet anniversaire, nous avons osé lancer un financement participatif. Si vous pouvez, aidez nous !

Financement participatif :

Le service médical se trouve dans le Moulin au bord de l'étang.

Service médical :

Un parking vélo sera mis à disposition des cyclistes.

« L'etre humain ne veut pas son bien. » F. Roustan

– de Laval : nous vous proposons de vous retrouver à l'arrêt de bus Pégase « route de Mayenne » à Changé tout près du rond-point des Anneaux, avec écritéau pour vous faire reconnaître.

« FD » (comme Fontaine-Daniel).

– de Mayenne : Juste après l'entrée du centre commercial Leclerc, de préférence chaque heure fixe : merci aux automobilistes qui ont de la place de demander à ceux qui attendent s'ils vont à la fête de la Terre, et à ceux qui veulent y aller d'avoir un grand papier marqué

– de Mayenne : Juste après l'entrée du centre commercial Leclerc, de préférence chaque

– par internet : www.covoturage-lamayenne.fr

Covoturez... Vous n'avez pas de voiture ou vous préférez y aller à plusieurs (moins de voitures à Fontaine-Daniel et sur la route) :

Co-voiturage et parking vélo :

Tyrolienne : 2,5 euros.

Visites guidées de l'abbaye : 5 euros.

Visites guidées du village : 5 euros.

Concert de chant à la chapelle : entrée 3 euros.

5 euros, 3 euros pour les étudiants, chômeurs, -18 ans.

Conférences-débats et ateliers-conférences :

Tarifs

Informations pratiques



Chers amis,

Nous sommes très heureux à la perspective de célébrer avec vous la 15ème édition de la fête de la Terre à Fontaine-Daniel. Une édition que nous voulons plus étoffée, et qui réservera quelques surprises.

Nous n'évoquerons pas dans cette page des sujets présentés dans les éditoriaux des années précédentes, éditos qui mettaient en avant la singularité et l'histoire de la fête de la Terre, événement qui se déroule dans un village dont le passé est complexe et riche, et dont la physionomie actuelle, par une formidable chance, est le reflet vivant des huit derniers siècles.

Nous laissons la parole à un artiste, un écrivain d'une grande puissance, qui est aussi l'écrivain préféré de notre cher Jean-Loup Trassard. Vous savez à quel point nous avons voulu depuis l'année 2004 convier des artistes à la fête de la Terre. Cet extrait est tiré du discours de William Faulkner lors de la remise de son prix Nobel de littérature de 1949, au lendemain de gouffres de guerre.

Nous vous souhaitons un bel été 2018,
L'équipe de la fête de la Terre

question que nous nous posons est : « Quand serai-je anéanti ? »

A cause de cela, le jeune homme ou la jeune femme se consacrant à l'écriture a oublié les difficultés du cœur de l'homme, en conflit avec lui-même. Car seul ce dernier produit la bonne écriture, et cela seul vaut véritablement la peine, celle du rude effort et de la sueur. [...]

Le jeune écrivain devra se convaincre que la peur est un sentiment vil, se persuader de cette vérité et bannir la peur à jamais, ne laissant place dans son atelier qu'aux sentiments authentiques du cœur humain de tous les temps, aux vérités antiques et universelles, l'amour et l'honneur, la pitié et l'orgueil, la compassion et le sacrifice, faute de quoi toute œuvre est éphémère et vouée à l'oubli.

Quant à moi , je ne veux pas me résigner à la fin de l'humanité. Il est relativement aisé de dire que l'homme est immortel pour la bonne raison qu'il a la volonté de survivre. [...] J'ai foi non seulement dans la pérennité de l'homme mais dans sa victoire.

L'homme est immortel, non parce qu'il est de toutes les créatures la seule dont on ne peut étouffer la voix, mais parce qu'il possède une âme, un esprit capable de compatir, de se sacrifier et d'endurer. Le devoir du poète, de l'écrivain, est d'exprimer toutes ces choses. Il a le privilège d'aider l'homme à supporter la vie en élevant son âme, en lui rappelant le courage et l'honneur, l'espoir et la fierté, la pitié et les sacrifices qui ont fait la grandeur de certains de ses aïeux.

La voix du poète ne doit pas se borner à conter l'histoire de l'homme, elle peut être l'un des soutiens, l'un des piliers qui l'aideront à souffrir et à triompher ».

Notre drame aujourd'hui est celui d'une peur physique, collective et universelle. Il ne s'agit plus des problèmes de l'âme. La seule récompense, je l'emprunte seulement.

W. F.

pour en savoir plus sur un élément du programme, regardez le contenu détaillé au verso, à l'intérieur de ce dépliant

14h30-15h30 : Atelier **promenade découverte** aux abords de l'étang – CPIE

14h-14h30 : « **A l'écoute du conte merveilleux...** » avec Mireille Perrier – L'épicerie

14h : Atelier **maçonnerie, pierres, terre** – Christophe Halouze

11h-12h : Atelier **sophrologie** – Anne Judon – rv stand d'accueil

Bourgault – école-galerie

11h : Atelier-conférence : « **No photo, photographions moins pour mieux vivre** » – Pierrick

10h-12h : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – Odile Duval – rv stand d'accueil

10h-12h : 1^{er} Atelier de **chant** – Julien Michaud – chapelle

10h-11h : Atelier **Phyto-épuration** – Dominique Leèvre – rv salle des fêtes

Samedi 1^{er} septembre

• « **38 ans de photos noir et blanc** » rétrospective de Daniel Fernandez

• « **Félix et moi : à la recherche du Patrimoine** », de Jill Culliner

• « **Superpositions, regards sur un territoire** » par l'équipe du Château de Mayenne

Trois expositions à l'école-galerie :

Un **atelier de calligraphie** à la salle des fêtes :

« Les lettres et l'architecture » de l'animé par Chantal Lemée.

Défilé vénitien de costumiers mayennaises

Tyrolienne sur l'étang – Arnaud Adam et son équipe

Marché de **produits biologiques** et ateliers **éco-construction**

Samedi à partir de 14h, et dimanche à partir de 10h

20h30 : Conférence-débat avec Jean-Michel Florin : « **Une introduction à la biodynamie, une pratique agricole et viticole qui a le vent en poupe !** » – réfectoire

20h : Cinéma au Vox de Mayenne : « **Il était une fois dans l'Ouest** », de Sergio Leone (1968)

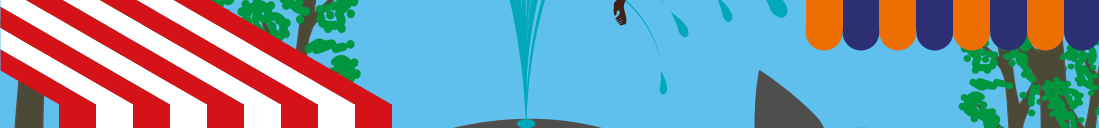
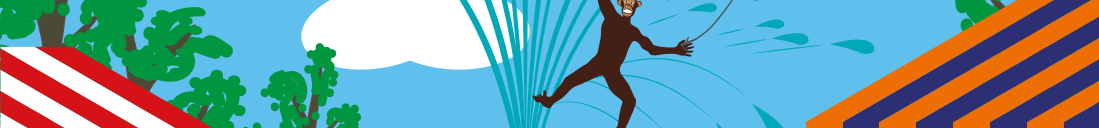
Jeudi 30 août

à 18h : vernissage de l'exposition de photos de **Daniel Fernandez** à l'école-galerie

Mercredi 29 août

NB : Pour toute précision, voir les pages « Programme détaillé »

Chronologie



« La vie n'est que l'approfondissement continu[] de la même chose. » Mondrian

16h30-18h30 : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – rv stand d'accueil

Aurore Valtier, Compagnie Les Yeux dans les Crins – place du village

17h : Spectacle : « **Rita, dans l'attente** » –

Après-midi : Démonstrations musicales – Les Allumés du Bidon

Dénêtem Touam Bona – école-galerie

15h : Conférence-débat : « **Cosmopolitiques de la forêt** » –

14h30 et 16h : Visite guidée de **l'abbaye cistercienne** – rv stand d'accueil

14h-16h : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – rv stand d'accueil

14h-18h : Jeux pour tous **Terra Luda** – CPIE Bas Maine – place du village

14h-14h30 : Théâtre de marionnettes « **Apis Mel** » par l'Abéille Mayennaise – école-galerie

Christophe Dejoux – réfectoire

11h : Conférence-débat : « **Le travail humain est-il ou non en train de disparaître ?** » – rv stand d'accueil

11 am - 12:15 pm : Historical guided tour of **Fontaine-Daniel** – Ursula Benjamin –

10h30 et 12h : Visite guidée de **l'abbaye cistercienne** – Erwan Madigand – rv stand d'accueil

10h-10h30 : Spectacle de **chant** à la chapelle, conclusion de l'atelier de la veille

Pendant cette journée, **Gauthier Patureau** jouera le Monsieur Loyal.

Dimanche 2 septembre

21h environ : Concerts de **Kolinga**, suivi des **Tarifkants**, grand cellier cistercien

19h30 : **Grand repas bio**, sous la houlette du cuisinier Jean-Luc Dureau, 300 convives, grand cellier cistercien de Fontaine-Daniel

18h-19h : Rencontre « **Le foie, un chef d'orchestre de notre santé** » avec Carinne Faverts – L'épicerie

18h-19h : Spectacle théâtral « **Morceaux de vie** » de Jérôme Rousselet – école-galerie

17h-17h30 : « **A l'écoute du conte merveilleux...** » avec Mireille Perrier – L'épicerie

16h30-18h30 : 2^{ème} Atelier **chant** – chapelle

16h-17h : Atelier **sophrologie** – Anne Judon – rv stand d'accueil

16h-17h : Atelier **sophrologie** – Anne Judon – rv stand d'accueil

15h-17h : Visite guidée historique de **Fontaine-Daniel** – rv stand d'accueil

contemporaine » – réfectoire

et Mohammed Taleb : « **Les racines philosophiques de la pensée écologique**

15h : Conférence double et débats, avec Dominique Bourg : « **Une nouvelle Terre** »,

Chronologie

NB : Pour toute précision, voir les pages « Programme détaillé »

Jeudi 30 août

Mercredi 29 août

NB : Pour toute précision, voir les pages « Programme détaillé »

Chronologie



© 2018 Les Cabanons / association culturelle de Fontaine-Daniel
conception/gravure/illustrations Philip Bédouin
tirage : 3000 exemplaires, Papier FSC
Imprimé en juin 2018 sur les presses de l'imprimerie Floch (Mayenne)

Ne pas fêter sur la voie publique

Nicolas Roberti,
Sophie Mallebranche, Guillaume Danset,
Fourreau, François Floch (T), Edouard Floch,
Tomine, Antoine Glémain, Philippe
Grégoire Denis, Arnaud Adam, Cédric
Gérard Brodin, Jérôme Cousson,
Yannick Favennec, Pierrick Trachevent,
Guy Bourguin, Jean-Pierre Le Sconet,
Jézéquel, Nathalie Moreau, Michel Angot,
Olivier Richetou, Elisabeth Doinéau, Bruno
Aux représentants de nos soutiens :

et aussi :

La Commune de Saint-Georges-Buthvent,
Mayenne Communauté, le Conseil Départe-
mental de la Mayenne, la Fromagerie de
Montburs, le Bois Parcours Nature, Altoéo,
Toiles de Mayenne, Material Design Group,
Unidivers.fr

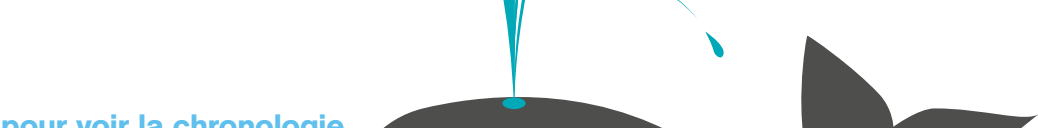
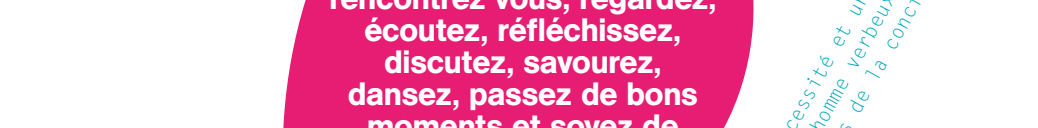
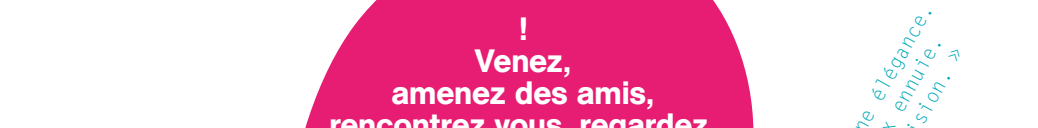
Nos remerciements

Les plus chaleureux :

A tous ceux qui nous aident,
de manière visible et/ou invisible.

plan de Fontaine-Daniel

Chronologie



Chronologie



Chronologie



Chronologie



Chronologie



Chronologie



Chronologie



Chronologie

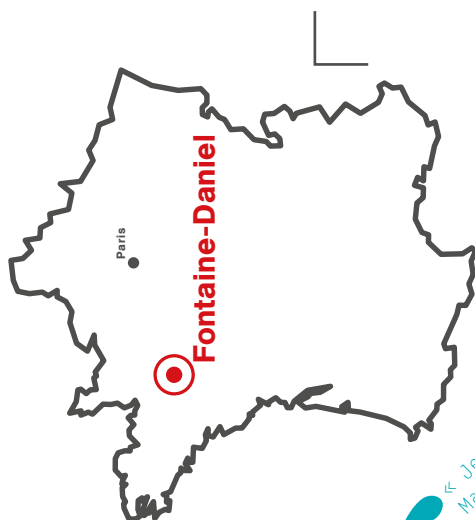


Chronologie



Chronologie





« Je suis un mystique.
Ma prière c'est mon travail. »
Chagall

fête de la Terre Fontaine-Daniel

Association les Cabanons
Place du village
F-53100 Fontaine-Daniel

site internet : www.fetedelaterre.fr
courriel : fetedelaterre@gmail.com
téléphones : 02 43 00 69 01 / 02 43 04 44 07