

CIEL... MON BISTRO

Levez les yeux. Dans ces bistrotis-là, le spectacle est (aussi) au plafond.

PARIS 12 LE TRAIN BLEU

En 1900, les meilleurs décorateurs parisiens ont sculpté, peint et doré ce lieu néo-baroque emblématique – tel Orsay, devenu musée – d'une Belle Epoque prospère, insouciant et voyageuse. Les fresques évoquent les villes de France, destinations du train. « *Chaque jour, j'y découvre des détails que je n'avais pas remarqués* », confie un serveur qui y travaille depuis des lustres. N'oubliez pas de lever votre verre en hommage à André Malraux qui l'a sauvé des bulldozers.

Gare de Lyon – 01 43 43 09 06
www.le-train-bleu.com



PARIS 6 LIPP

Après la guerre de 1870 et l'annexion allemande, les Alsaciens souhaitant rester Français émigrent. Léonard Lipp et Pétronille son épouse ouvrent en 1880 cette brasserie à bière et choucroute, leurs spécialités locales. En juillet 1920, le bougnat Marcellin Cazes reprend l'établissement. Il commande des céramiques murales à Léon Fargues et un plafond à l'Américain Charly Garrey, qui peint des perroquets et des chasseresses noires aux seins nus – une certaine vision de l'épopée coloniale. L'Auvergnat fidèle nomme la brasserie en souvenir des fondateurs.

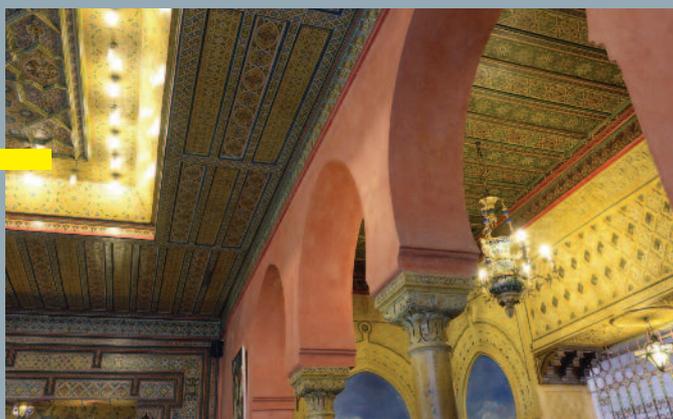
151, bd. Saint-Germain – 01 45 48 53 91
www.brasseriellipp.fr



PARIS 5 LA GRANDE MOSQUÉE

La plus ancienne mosquée de France fut bâtie en 1926, en hommage aux soldats musulmans tués durant la Première Guerre mondiale. L'ensemble regroupe une partie religieuse et une autre absolument profane avec un salon de thé au plafond décoré dans le style marocain, restaurant, hammam, souk... Dépaysement garanti et orientalisme de carte postale, tandis que les moineaux se bousculent pour picorer les pâtisseries qui accompagnent votre thé.

39, rue Saint-Hilaire – 01 43 31 14 32
www.restaurantauxportesdelorient.com



PARIS 3 LE PARISIEN

Une façade de marbre blanc, des lignes graphiques, un air à la Mondrian. Le style contemporain des années 1950 se reflète dans les tables vernies, dans le comptoir laqué noir et le grand miroir au fond ; il s'épanouit dans un étonnant plafond composé de néons colorés, dans une réminiscence de l'après-guerre. Un bistrot à l'esthétique soignée, à découvrir pour la pause café ou un repas. Les architectes qualifient le toit de cinquième façade et le plafond mérite bien cette place.

337, rue Saint-Martin – 01 42 72 11 33
Facebook « LeParisiencafé »

PARIS 20 MAMA SHELTER

Autrefois, il y eut un parking tagué sur plusieurs étages. La famille Trigano y a décliné son concept Mama Shelter – hôtel branché, chic et bon marché – avec Philippe Stark au design et Alain Senderens aux cuisines, du moins en chef consultant. Le décorateur s'est amusé : baby-foot géant, sièges scolaires redessinés, batteries de casseroles esthétiques, mais surtout d'immenses plafonds noirs sur lesquels des mots ont été tracés, calligraphiés à la craie. Un souvenir des tags du parking, en version tableau d'école.

109, rue de Bagnolet – 01 43 48 48 48
www.mamashelter.com