



(Haute définition à télécharger sur [www.monbar.net](http://www.monbar.net))

## Paris 200 bars-concerts Guide des bons plans en poche

textes et photographies  
Pierrick Bourgault

*Ce guide vous livre une réjouissante diversité de cafés, piano-bars, restaurants, caves, péniches et associations qui accueillent des concerts de jazz, blues, rock, chanson francophone, jazz manouche, musiques du monde, jams, scènes ouvertes...*

*Des artistes de grand talent se révèlent dans ces petits lieux. Soyez les premiers à les écouter et les encourager !*

*Les musiciens y trouveront des adresses où rencontrer un public.*

**Parution :**  
**jeudi 16 octobre 2014**

Collection Paris Utile  
Format : 11 x 17 cm,  
128 pages, 23 photos en  
noir et blanc.

Imprimé en Europe.

Prix : 9 €.

Distribution La Cartothèque  
[www.cartotheque.com](http://www.cartotheque.com)

Journaliste et photographe, **Pierrick Bourgault** adore écouter et observer les petits mondes des bistrot. Après *Bars du monde*, *Les Zinzins du zinc*, *Bars en France*, *L'Écho des bistrots*, *Paris Bars Déco*, *Un bistrot sinon rien et Tournée Générale*, il dédie ce nouvel ouvrage aux artistes des bars-concerts parisiens.

**Contact :** 06 19 06 98 67  
[pierrick.bourgault@gmail.com](mailto:pierrick.bourgault@gmail.com)  
[facebook/pierrick.bourgault](https://www.facebook.com/pierrick.bourgault)  
[www.monbar.net](http://www.monbar.net)

Avec la participation de  
Plaimont Producteurs  
[www.plaimont.com](http://www.plaimont.com)

La musique vivante naît dans les bistrot. Découvrez plus de 200 (en fait, 223) endroits attachants, insolites, avec une forte personnalité et une ambiance unique. Rencontrez les grands talents des petites scènes acoustiques, au coin du bar après leur concert. Et maintenant, chantez : certains cafés distribuent des paroles, d'autres vous offrent un pianiste, voire un groupe entier pour vous accompagner !

### Tout pour bien choisir votre soirée

Pratique, ce guide référence les lieux par arrondissement (de 1 à 20, plus des communes accessibles en métro). Après les coordonnées complètes de chaque lieu, site internet et facebook, mail et téléphone, il cite le prix du concert (le plus souvent libre et gratuit, à condition de consommer). Pour ceux qui veulent **dîner**, le guide indique « restauration » ou « restauration légère » ou « sans restauration ». Les **scènes ouvertes**, **jam sessions** et lieux qui s'adressent au jeune public sont également signalés, ainsi que ceux disposant d'un **piano**.

Ce livre se destine aux habitants d'Île-de-France, mais aussi aux visiteurs et aux touristes désireux de découvrir un Paris insolite, talentueux, chaleureux. Il servira également aux artistes qui cherchent des partenaires et un public.

**La Grande Sophie :** « *J'y ai aiguisé mon répertoire, j'ai pris le temps de construire mon univers, de rencontrer un premier public. Je reconnais aujourd'hui encore les visages des fidèles de la première heure. J'entendais les verres trinquer, je voyais les gens danser, chanter, être heureux...* »

**Éditions Christine Bonneton**  
[www.editions-bonneton.com](http://www.editions-bonneton.com)