

Enseignement	<p>P10 - Écrire pour être lu, écrire pour soi : entre l'objectivité journalistique et sa subjectivité d'auteur.</p> <p>Pierrick Bourgault. Après une formation d'ingénieur, est journaliste, écrivain et photographe. Il a publié une quinzaine d'ouvrages chez différents éditeurs.</p>
Statut	Cours obligatoire 1 ^{ère} année
Description	Écrire pour mieux connaître le monde extérieur, tout en cultivant son jardin intérieur.
Compétences et objectifs	<p>- mieux écrire : que les participants prennent du plaisir à améliorer leur style, à libérer l'écriture des clichés, à développer leur veine et leur verve créatrice. Ce séminaire les aidera dans les textes qu'ils auront à écrire au cours de leurs études et de leur vie professionnelle.</p> <p>En particulier, comment rendre simple et compréhensible un message complexe, comment mieux le communiquer à l'écrit.</p> <p>- mieux lire : saisir et apprécier ce qui fait la qualité d'un texte, se mettre à la place du lecteur, comprendre et anticiper ses mécanismes de lecture.</p>
Contenu détaillé	<p>1^{ère} journée : en binôme, rédaction de portraits et travail sur la notion d'angle. Portraits objectifs ou subjectifs. Lecture et appréciation par le public des étudiants. La découverte de soi par le regard de l'autre.</p> <p>2^{ème} journée : exercices de créativité dans l'écriture. Peut-on être à la fois personnel et objectif, subjectif et descriptif ? Comment écrire des textes qui atteignent vraiment leurs lecteurs ?</p>
Activité d'enseignement et d'apprentissage	Exercices d'écriture, lecture commune, ressenti et appréciations des lecteurs.
Ouvrages d'accompagnement	<i>"Libérer son écriture et enrichir son style"</i> de Pascal Perrat, Victoires Editions.