

Chronique de Henri Boillot,

trois diffusions le 1^{er} août 2008 sur France Bleu Mayenne

Les bistrots de Pierrick Bourgault

Les vrais bistrots appartiennent-ils déjà à l'histoire ? Oui et non d'après l'auteur, photographe et cinéaste Pierrick Bourgault, originaire de Saint-Fraimbault-de-Prières. En parcourant quarante pays, ce globe-trotteur au grand cœur a compris que le bistrot est bien français. « *Un lieu mi-privé, mi-public, un lieu intermédiaire à vocation sociale.* » dit-il avec science. Dans son village, il n'en reste qu'un sur quatorze qui s'y trouvaient dans l'après-guerre ! Celui de son arrière-grand-mère a disparu avec les autres. « *Je l'ai connu tenu par mon grand-père... Une simple table, quelques bouteilles et paquets de tabac gris sur le buffet... et les histoires fabuleuses des vieux copains qui lui rendaient visite. J'apprenais à marcher entre les chaises pailées dépareillées, c'était la maison voisine et pour moi, déjà, le bout du monde.* »

Dans le monde, justement, Pierrick Bourgault photographie les débits de boisson, leurs tenanciers, leurs clients. Il boit du cola au Caire, du thé à Katmandou, du café turc en Istanbul. Avec, toujours, ce regard proche et distant à la fois, sur le détail plutôt que le panoramique. Des centaines de photos animent aujourd'hui son site monbar.net dont les pages ont été visitées 300 000 fois. Les bistrots du Maine y sont en bonne place ! Saint-Fraimbault, Mayenne, Fontaine-Daniel, plusieurs en vallée du Loir sarthoise, mais aussi et surtout Pré-en-Pail, son histoire préférée : « *Berthe Guibé, une guérisseuse qui avait fait taxi et qui soignait encore les gens dans son café à 93 ans... En les touchant, elle leur racontait ses dix-sept allers-retours à Orly comme autant de voyages lointains. Chez elle, c'était carrelage fin XIX^e, toile cirée, photos de famille aux murs.* » Pierrick regrette que les bistrots, même en campagne, soit devenus des « bars à pub » avec écrans et tout le tintouin. Mais il espère dans la nouvelle génération qui émerge sous le label des « cafés de pays ». Après son portfolio « *Bars du monde* » et « *les Zinzins du zinc* », guide des meilleurs bars à vins de France qu'il a illustré, il prépare un livre sur les « bars à vivre ». On y retrouvera les bistrots-coiffeurs et les cafés-épiceries... Sûr que la Mayenne sera au rendez-vous !